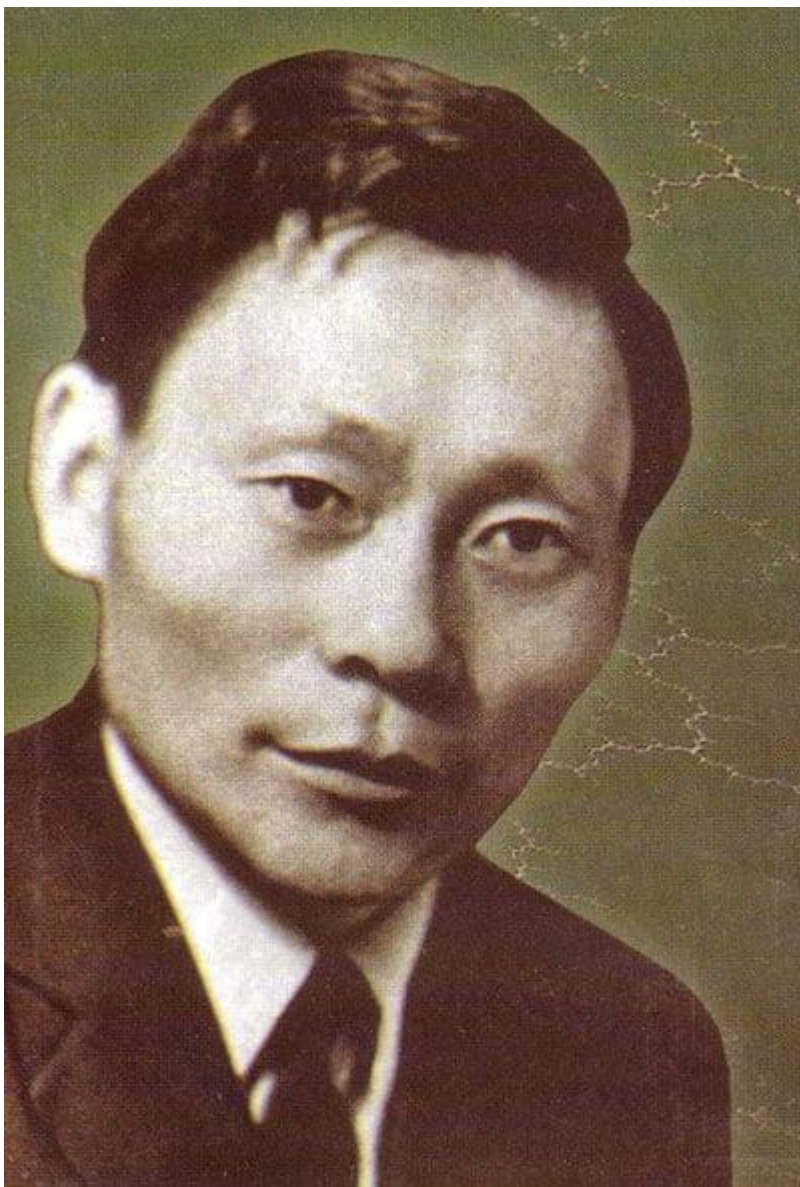




«Я ХОЧУ, ЧТОБЫ СЛОВО
«ЮКАГИР»
УЗНАЛ ВЕСЬ МИР»

Курилов Семен Николаевич

09.09.1935 - 06.04.1980

- юкагирский советский художник, писатель,
публицист.

Лауреат Государственной премии Республики Саха
(Якутия) имени П. А. Ойунского.

Член Союза писателей СССР с 1969 года.





*Семен Николаевич Курилов
родился 9 сентября 1935 года на
самом крайнем Севере Якутии – в
Олеринской тундре
Нижнеколымского района в семье
оленевода. Детство писателя
прошло в трудные довоенные и
военные годы, с малых лет он
познал нелегкий труд северянина,
пас оленей, охотился, мерз,
а порой и голодал. С 6-ти лет
начал пасти оленей.
Был болезненным мальчиком, это
явилось одной из причин того, что
он после 7 класса не продолжил
свою учебу.*



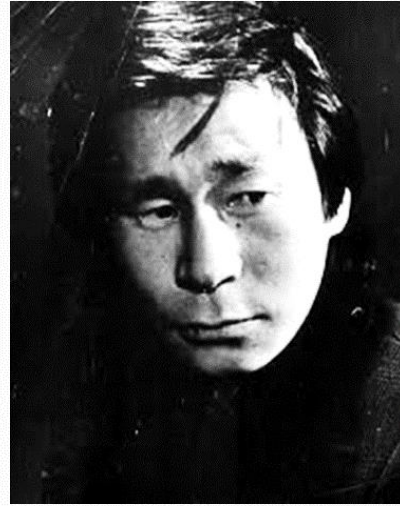
Мать – Анна Васильевна
Курилова

*Семья была
многодетной. Самая
старшая сестра
умерла в десятилетнем
возрасте. Потом
родился Семен, Гаврил,
Дарья, Варвара и
самый младший
Николай. Все они
выросли в поселке
Тустах-Сень.*



Мать – Анна Васильевна,
Младший брат - Николай Николаевич,
Тымкыль Екатерина Ивановна

Братья Куриловы



Огромное влияние на формирование сознания С.Н. Курилова и на его становление как писателя имели родители. Большим знатоком старины был отец. Он любил рассказывать детям интересные истории, были, многие из которых затем легли в основу сюжетов Семена Курилова. Мать тоже была великолепной сказительницей и кладезем народной мудрости, откуда сыновья черпали не только знания, но и любовь к родному краю, народу, жизни.

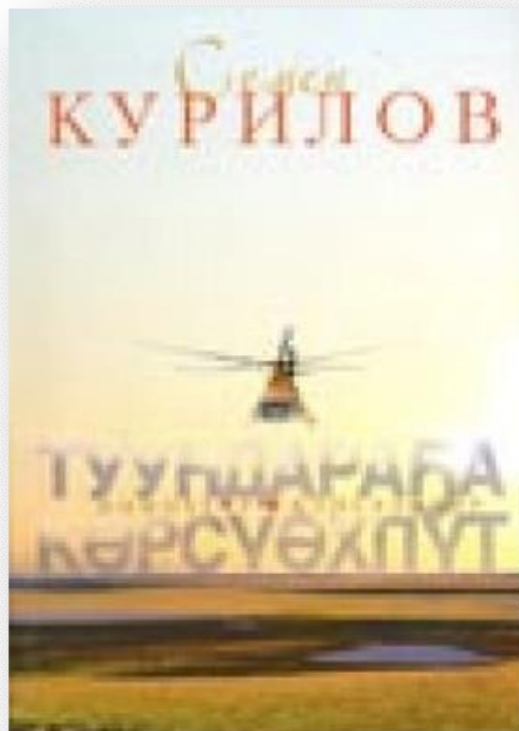
Не удивительно, что в одной семье выросли три таланта, три писателя: Семен Курилов; Гавриил Курилов-Улуро Адо, ученый-лингвист, поэт; Николай Курилов, поэт, прозаик и художник. И каждый из них сказал свое слово в литературе.



Семен работал во всех сферах – оленеводом и свинопасом, радистом и корреспондентом газеты, сельском Совете и в культурно-просветительных учреждениях улуса. Он будто неумыслимо искал свое «я», свое назначение в жизни, чтоб полностью реализовать себя, свои возможности. И все-таки «набрел на свою тропу», которая вывела в большой мир художественного искусства.

Член КПСС с 1971 года.

Кроме своего родного – юкагирского, владел русским, якутским, эвенским и чукотским языками.



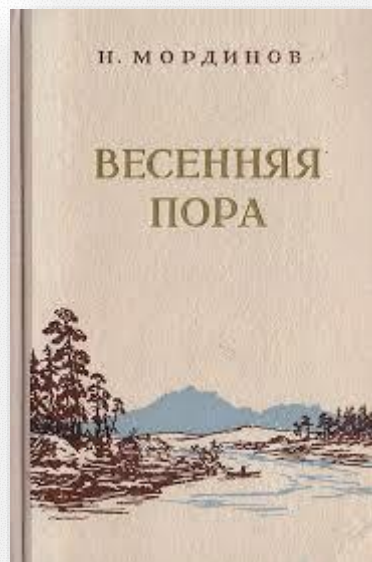
Первый рассказ «Встретимся в тундре» вышел в свет в 1961 году. Был опубликован в сборнике «От Москвы до тайги одна кочевка» (Изд-во «Молодая гвардия»). Нетрудно представить в это время радость начинающего писателя. О нем заговорили, его имя входило в литературу.

Туундараба көрсүөхпүт : номохтор, кэпсээннэр / Семен Курилов / [нууччалыыттан М. Д. Дьячковскай тылбааһа]. - Дьокуускай : Бичик, 2010. - 93, [2] с. . <https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/school/open/4076>

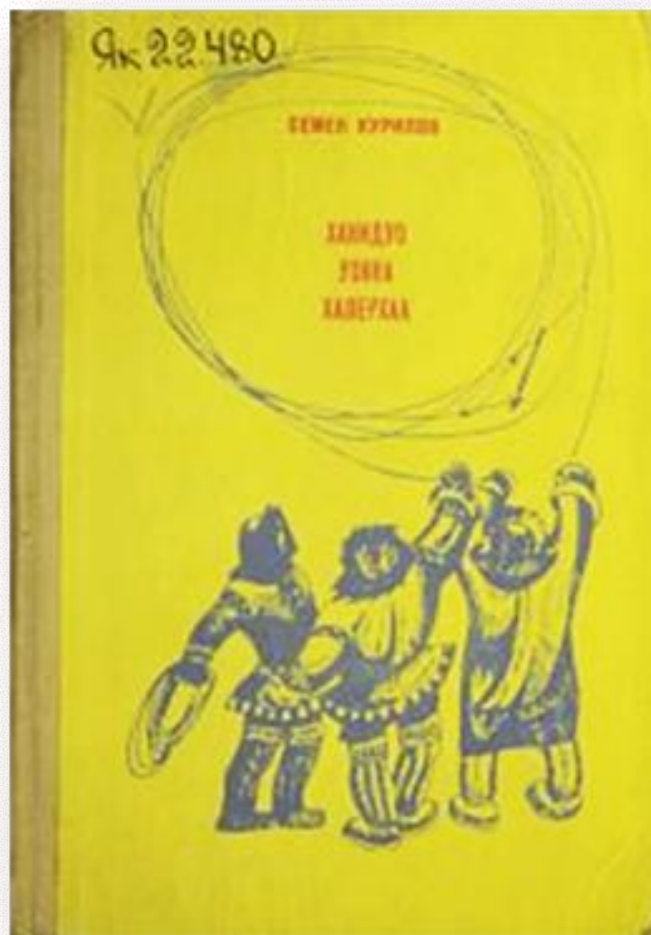
На жизненном пути первого юкагирского романиста повстречались «солнечные люди», которые помогли ему стать писателем. Это редактор нижнеколымской районной газеты М.А. Сучков, который отдал много сил, обучая его азам художественного творчества, благословил на литературный труд. Ямил Мустафин, редактор «Советской России», первым ознакомился с рукописью юкагирского романа и открыл миру новое имя.



*Ямил Мустафин,
редактор
«Советской России»*



Исследователи пытались по-своему объяснить феномен становления Семёна Курилова как писателя и как романиста. Сам же он объяснял это тем, что в детстве и юности с упоением читал роман народного писателя Якутии Н. Е. Мординова «Весенняя пора» и повесть чукотского писателя Ю. Рытхэу «Время таяния снега». Именно они впервые заставили задуматься о значении художественного произведения. Затем он стал задаваться вопросом: «А смогу ли я написать роман о судьбе своего народа?».



Роман «Ханидо и Халерха» ("Орленок и чайка") – первое крупное прозаическое произведение юкагирской литературы, получившее всесоюзное признание и переведенное на многие языки мира. Его он писал 8 лет, долго собирал материал, встречался со стариками – хранителями легенд, чтобы понять и всем сердцем ощутить кровную связь с прошлым своего народа.

События, описанные в романе, происходят в колымской тундре и охватывают период с конца XIX века до 1914-1915 гг. Через ссыльных революционеров в тундру проникают новые идеи - идеи борьбы за свободу и справедливость. Образно и ярко воссоздает писатель не только быт северного человека, но и дух жизни, колорит времени. Также судьбу своего народа, стремящегося к новой, светлой жизни.

Ханидуо уонна Халерхаа : [роман] / Семен Курилов ; пер. М. Д. Дьячковский ; худож. И. Д. Корякин]. - Якутскай : Саха сиринээби издательствота, 1971. - 401, [2] с. : ил. ; 20 см. <https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/school/open/9386>

Семен Курилов хотел, чтобы «слово «юкагир» узнал весь мир». Он достиг своей цели. Его роман несколько раз издавался миллионными тиражами и тут же исчезал с полок магазинов. Сам факт его появления стал ярким примером смелости мыслей и дерзновенности деяний автора, его подвигом.

С.Н. Курилов в становлении как писателя с благодарностью называл имена Семена Данилова, Романа Палехова, Михаила Дьячковского и многих других.

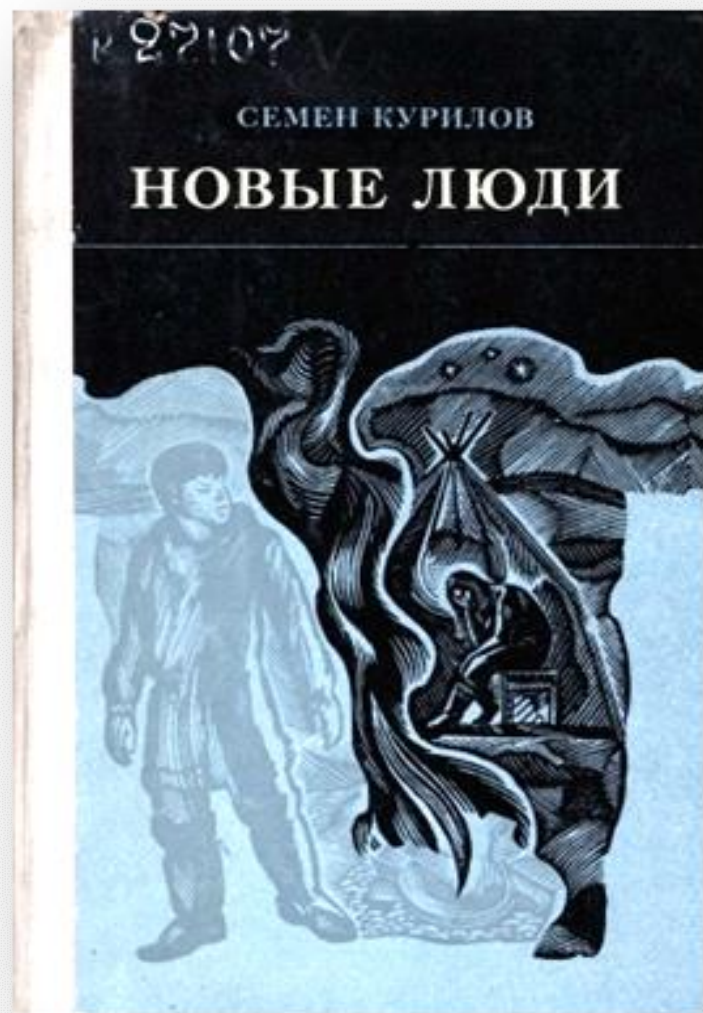
В 1969 году он был принят в члены Союза писателей СССР.



Анна Гавриловна Вырдылина, Юрий Кренович, Полина Гавриловна Курилова – основатель музея, Гаврил Николаевич-Улуро Адо, Семен Николаевич.



Поэт Семен Тумат, прозаик, Семен Курилов и поэт Николай Дьяконов.



В 1975 г. вышел роман «Новые люди» - вторая книга романа-трилогии «Ханидо и Халерха». Автор берет один из важнейших моментов в истории юкагирского народа - 1914-1915 годы: крещение юкагиров, принятия ими христианства. Через ссыльных революционеров в среду юкагиров проникли новые идеи - идеи борьбы за свободу, за справедливость, борьбы против богачей угнетателей. В центре повествования образ Косчэ-Ханидо, молодого юкагира, который видит свою задачу в том, чтобы бороться с богачами.

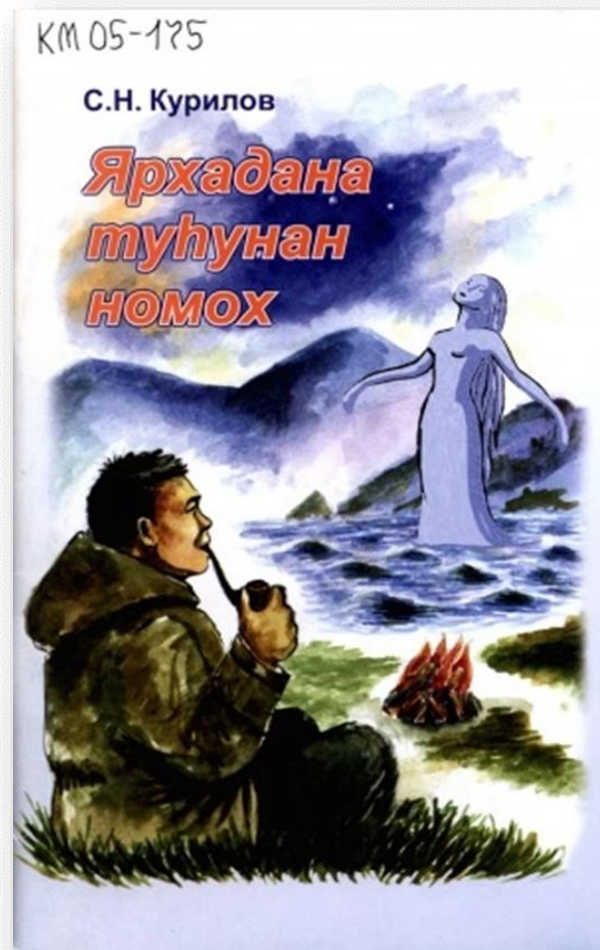
Новые люди : Роман / Пер. с юкагир. Р. Палехова ; Ил.: В.С.Комаров. - М. : Сов. Россия, 1975. - 336 с.
<https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/school/open/14118>



Молодые способные писатели много сделают для развития и становления юкагирской литературы, сделают ее достоянием всесоюзного читателя. Книга в соавторстве с Улуру Адо «Юкагирские костры: стихи и рассказы» вышла в печати в 1965 году.

Особое отношение к образу костра можно объяснить тем, что костер имеет огромное значение в жизни северянина: источник тепла, света, семейный очаг. «Костер» означал и продолжение жизни человека, и большую дружбу. Человек уйдет из жизни, а костер будет гореть, и греть людей.

Улуру Адо. Юкагирские костры : [стихи, рассказы : переводы с юкаг.] / Улуру Адо, Семен Курилов. - Якутск : Якутское книжное изд-во, 1965. - 69, [2] с. <https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/school/open/348>



В 1975 году вышла книга «Ярхаада туһунан номох». Творчество Семена Курилова проникнуто фольклорными мотивами. Книга показывает мастерство выдающегося юкагирского романиста С. Н. Курилова в жанре рассказа. Его думы о прошлой и настоящей жизни своего народа воплощены емко силой художественного изображения.

Курилов, Семен Николаевич. Ярхадана туһунан номох : кэпсээннэр, номохтор / С. Н. Курилов ; [хомуйан онордо П. Д. Аввакумов ; худоһунньук П. Н. Слепцова]. - Дьокуускай : Бичик, 2005. - 61, [2] с.
<https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/school/open/47607>



В 1979 году вышел сборник новелл и рассказов «Чуундаур». Книга состоит из переработанных юкагирских легенд о добрых и сильных людях народа.

Курилов, Семен Николаевич. Чуундаур : новеллы, рассказы и сказки : [для детей среднего и старшего школьного возраста] / Семен Курилов. - Якутск : Бичик, 2009. - 77, [2] с.
<https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/school/open/47735>



Дочери Семена Курилова:
Чэндилада, Ярхадана

Жизнь Семена Курилова была сложной, но счастливой, ибо не может быть несчастным человек, оставивший после себя трёх прекрасных дочерей: Оксе, Ярхадану и Чэнди, имена которых дал по названию цветов.

Название чудесного цветка тундры – Оксе, имя его первой дочери. Имя второй дочери – Ярхадана, сказочный персонаж, юкагирская красавица. Имя младшей дочери Чэнди - означает «жаворонок».

У Семена Курилова было сильно развито образное видение мира. Он сравнивал людей с птицами, зверями, цветами, ветрами и солнцем.

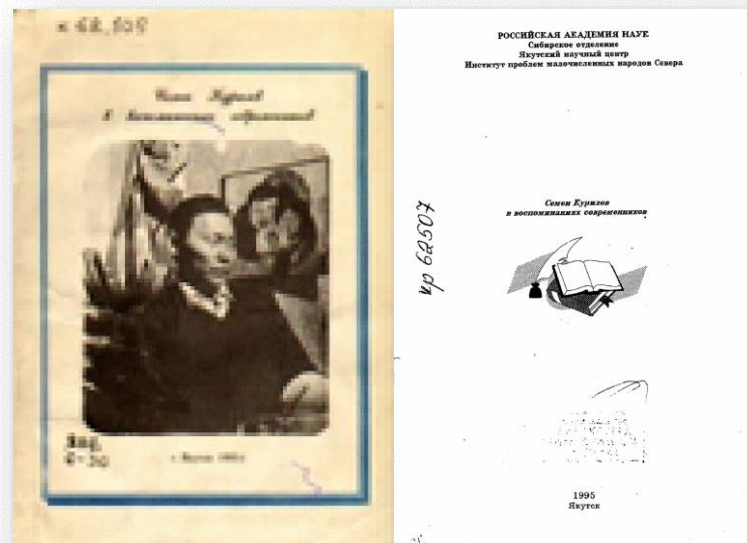
Стих «Братьям Куриловым»



Мартьянов Владимир Николаевич
родился в 1952 году, ветеран труда,
учитель литературы,
русского и иностранного языков
МКОУ «Черская вечерняя (сменная) ОШ».

Есть места, отмеченные Богом
И одно из этих дивных мест
На Олёре, где таланты сонмом
На Куриловых сияет крест.
Братьев щедростью он не обидел:
Старшему, Семёну, в руки дал
Писчее перо – к тому подвигнул,
Чтобы «Ханидо и Халерха» создал.
Гавриил – тот оказался нужен
Как лингвист - родитель языка.
И поэзию вдохнул он в душу
Юкагиров, прославляя на века.
Николай - художник он от Бога
И картины пишет - как поёт!
Лучше сказанного мною слога
Пишет прозу, в мир добра зовёт.
Все они - писатели, поэты,
Все они - учёные мужи.
Мы им благодарны всем за это,
Это - гордость Нижней Колымы!

«Произведения С. Курилова имеют огромное значение уже только тем, что он ставил вопрос о счастье народа, словно предвидел, что начинает большой разговор. Ему правомерно приписывается роль того предвестника, который первым привлек внимание общественности, ученых, читателей к его народу и его проблемам»
Варвара Борисовна Огорокова



Семен Курилов в воспоминаниях современников / Рос. акад. наук, Сиб. отд-ние, Якут. науч. центр, Ин-т проблем малочисл. народов Севера ; [сост. Г. Д. Васильева ; ред. к. филол. н. В. В. Огорокова]. - Якутск : [б. и.], 1995. - 136, [1] с. <https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/school/open/353>



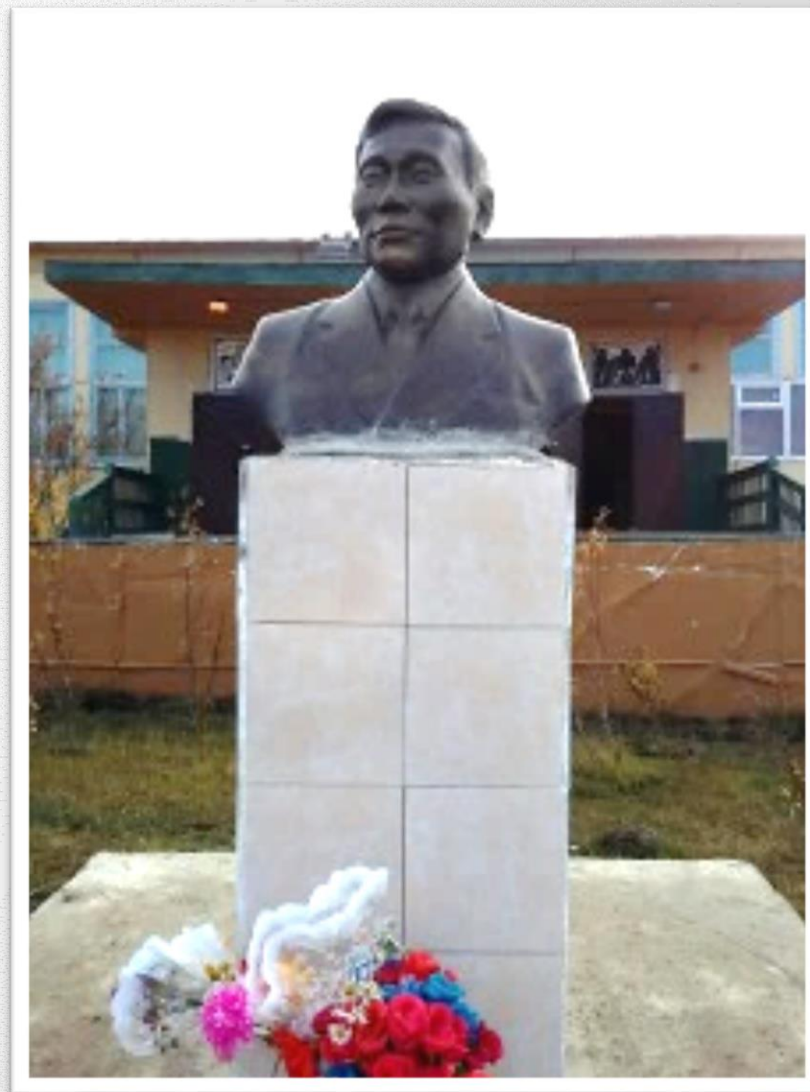
Семен Николаевич Курилов не поддавался идеологизации, не спешил «революционизировать» свой народ, не делил героев на положительных и отрицательных по их классовой принадлежности. Также он не изображал жизнь народа «черно-белыми» красками, не «воспевал гимн» победам Октябрьской революции, не подгонял под готовые рецепты решения проблем. Устами героя его повести было сказано: «Я люблю читать книжки смелых писателей». Таким смелым писателем был он сам.

Умер Семен Курилов 6 апреля 1980 года, ему не было еще и 45 лет.

В селе Андрюшкино Нижнеколымского улуса открыт литературно-этнографический музей Семена Курилова.

9 сентября, отмечают «Куриловскую осень», посвящённую памяти и дню рождения Семена Курилова, выдающего сына юкагирского народа, писателя, благодаря которому весь мир узнал о юкагирах.

9 сентября 2016 г. – в селе Андрюшкино Нижнеколымского района торжественно открыли памятник своему знаменитому земляку. Автором бюста является Оготоев Егор Петрович, скульптор-монументалист, член Союза художников России, Заслуженный деятель искусств РС(Я).





Заветы предков от Семёна Николаевича Курилова:

Если почувствуешь на себе острый взгляд, посмотри в ответ спокойно и открыто, так, как на тебя в детстве смотрела Мать.

Если тебя толкнёт грубая сила, напomini её владельца, что у него есть Мать, что она всегда желает ему только добра.

Не дай ударить себя и других по лицу – оно в детстве нацеловано Матерью.

Жалей свои и чужие слёзы, это влага сердца, без неё оно высохнет.

Не оскверняй тело татуировкой: его в детстве мыла, пеленала и ласкала твоя Мать.

Ложь, ненависть, зависть – плесень жизни. Смывай её, чтобы душа была чистой, как материнская любовь.

Грешно брать тайком чужое добро. Ведь не может дитя украдкой сосать материнскую грудь.

Жалей сирот, умеи прощать их. Они не произносили слово Мама.

Первое слово человека – Мама, последнее – Мама. Мир держится на ласке Матерей.

Использованы материалы с открытых источников:

1. Курилов Семен Николаевич // Ассоциация коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока <https://raipon.info/press-tsentr/personalii/kurilov-semen-nikolaevich/>
2. Семен Николаевич Курилов // Арктический многоязычный портал <https://arctic-megapedia.com/blog/2020/11/02/kurilov-semen-nikolaevich/>
3. Тематическая коллекция «Курилов Семен Николаевич» // Электронная библиотека НБ РС(Я) <https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/school/collections/1653>
4. Юкагир-450: «След в душе оставил...» // Сайт «ЯСИА» <https://ysia.ru/yukagir-450-sled-v-dushe-ostavil/>
5. Рисунки Николая Курилова из книги Тимофеевой В.В. «Николай Курилов = Микалай Курилэу: графика, живопись» <https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/school/open/10892>

Виртуальную выставку подготовила Сивцева Т.Н.,
главный библиотекарь ОДЦР