**ПОЛОЖЕНИЕ**

Республиканского краеведческого конкурса учащихся по выявлению объектов культуры и истории «Вехи Истории»

**ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**Целью** конкурса является выявление и регистрация объектов и событий, имевших влияние на местную историю и создания условий введения их в туристский оборот в качестве объекта туризма.

**Задачами** конкурса являются патриотическое воспитание учащихся образовательных учреждений через повышение интересакистории и культуре родного края, к природе и путешествию по районам Якутии.

**Участниками** конкурса являются учащиеся образовательных учреждений Республики Саха (Якутия), а также работники образовательных учреждений в качестве руководителей ученических групп от образовательного учреждения.

**Организаторами** конкурса являются Государственное автономное нетиповое образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» (далее – ГАНОУ РС (Я) РРЦ «Юные якутяне») и Государственное автономное учреждение Республики Саха (Якутия) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга» (далее – ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга»).

**Сроки проведения** конкурса: апрель – ноябрь 2025 г.

1. **этап** – с 1 апреля – по 15 октября 2025 года осуществляется регистрация участников и прием заявок и работ для оценки Общественной комиссией конкурса на 2 этапе.
2. **этап** конкурса (отборочный) проводится в заочной форме с 16 по 31 октября 2025 г. В ходе 2 этапа будут отобраны 24 работ (по 4 работы в номинациях).
3. **этап** конкурса проводится в дистанционном формате, в ноябре 2025 г. Точная дата и форма проведения 3 этапа определиться по результатам 2 этапа и особых технических условий организации конкурса.

**РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Оргкомитет, формируемый ГАНОУ РС (Я) РРЦ «Юные якутяне» и ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга».

ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга» формирует общественную комиссию из числа членов Якутского Республиканского Общества Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (далее – ЯРО ВООПИК), специалистов по истории и краеведению, журналистов, специалистов по охране объектов культурного наследия и других организаций и общественных объединений.

**Общественная комиссия:**

* рассматривает все поданные работы на предмет соответствия требованиям для внесения в список «Вехи Истории»;
* принимает решение о внесении объекта или события в список «Вехи Истории»;
* передает оргкомитету конкурса работы учащихся, для оценки жюри конкурса.

**Оргкомитет**:

* определяет состав жюри (формируется из членов ЯРО ВООПИК, специалистов краеведов, специалистов по охране объектов культурного наследия, специалистов других организаций и общественных объединений);
* принимает конкурсные работы от Общественной комиссии для участия на отборочном этапе Конкурса;
* информирует об итогах Конкурса на сайте [sakhaedu.ru](https://sakhaedu.ru/)
* подводит итог конкурса.

**РЕЖИМ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

1 этап. Участники отправляют на электронную почту konkurs\_artitm@mail.ru с отметкой **«Вехи Истории»** заявку на участие в конкурсе и материалы поисковой работы.

 2 этап. Проводится в заочном режиме. Общественная комиссия рассматривает поступившие работы на предмет соответствия для внесения в список «Вехи Истории». Далее, отобранные работы комиссия направляет в жюри конкурса для оценки и выявления лучших работ. Конкурсное жюри оценивает присланные материалы и отбирает по 4 лучших работ в каждой номинации.

3 этап. Защита отобранных 24 работ пройдет в ноябре 2025г**.** Возможен вариант дистанционной защиты через платформу Linkchat илиСферум.

 **При дистанционной защите на мониторах жюри должна отображаться информация участника: фамилия, имя, отчество, муниципальное образование, конкурсная номинация. Например: *Иванов Иван Иванович, Среднеколымский район, архитектурный объект*).**

**УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

 Конкурс проводится по номинациям:

1. Архитектурный объект (*старинный объект*, *не позднее середины ХХ века*).
2. Исторический объект.
3. Историческое событие.
4. Культурное событие.
5. Историческая местность.
6. Удивительный природный объект.

 Материалы (исследовательские работы), которые должны быть оформлены в соответствии с требованиями, участники направляют в Оргкомитет Конкурса по электронной почте konkurs\_artitm@mail.ru до17.00 часов 15 октября 2025 года с обязательной (!) пометкой «Вехи Истории» (*в случае отсутствия пометки – претензии не принимаются*).

 Заявки (приложение №2) и согласие на обработку персональных данных (приложение №3) направляются в формате PDF вместе с конкурсными материалами. При отсутствии согласия на обработку персональных данных или заявки – работа на конкурс не принимается.

 **Работы, принятые на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.**

 **Работы, поступившие в Оргкомитет позднее указанного срока, а также с нарушением требований к ним, не рассматриваются.**

 **Оценочные протоколы не высылаются. Итоговые протоколы конкурса будут опубликованы на сайте** ГАНОУ РС (Я) РРЦ «Юные якутяне» [sakhaedu.ru](https://sakhaedu.ru/)

**ПРОВЕДЕНИЕ ПОИСКОВЫХ РАБОТ И ИХ ОФОРМЛЕНИЕ**

Содержание конкурсной работы включает:

* сбор и документирование (описание подписывается свидетелем) свидетельств местных жителей, подтверждающих те или иные события,
* сбор и оформление артефактов подтверждающих те или иные события,
* сбор и документирование (описание подписывается специалистом) свидетельств специалиста или группы специалистов, подтверждающих те или иные события,
* сбор и копирование документов подтверждающих те или иные события,
* описание объекта или объектов имеющих отношение к местной истории с указанием его статуса и принадлежности в период исторических событий и на данный момент времени.

 В качестве основания для рассмотрения возможности внесения объекта или события в списки «Вехи Истории» являются прямые или опосредованные свидетельства местных жителей, специалиста или группы исследователей, письменные источники, архивные данные.

 По результатам поисковой работы могут проводиться слушания на собрании краеведов-общественников, членов ЯРО ВООПИК данного муниципалитета, общественных объединений исторической направленности. По итогу собрания составляется заявление произвольной формы о включении данного объекта или события в список «Вехи Истории» ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга» за подписью председателя собрания и секретаря собрания.

*Проведение собрания носит рекомендательный характер и позволяет подключить общественность к поисковой работе, информирует о ходе и результатах работ. По их итогам документы и все бумаги по поисковой работе учащихся подаются на рассмотрение в жюри.*

При невозможности проведения собрания, заявление произвольной формы о включении данного объекта или события в список «Вехи Истории» ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга», подается от имени руководителя проекта.

ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга» создает общественную комиссию с привлечением необходимых специалистов для рассмотрения заявления о включении объекта или события в список «Вехи Истории». Объект или событие вносятся в списки «Вехи Истории» на основании решения общественной комиссии. Решение общественной комиссии утверждается протоколом ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга».

 При внесении объекта или события в списки «Вехи Истории», общественная комиссия ходатайствует ЯРО ВООПИК о выдаче свидетельства (сертификата) о внесении данного объекта или события в список «Вехи Истории».

 Использование объекта или факта (события) в научных или иных некоммерческих целях не требует обязательного указания обладателя свидетельства (сертификата) в публикациях или официальных выступлениях (сообщениях).

 Внесенные в список «Вехи Истории» работы, передаются на рассмотрение в конкурсное жюри для выявления лучших краеведческих работ. Кроме внесенных в список «Вехи Истории» работ, в конкурсное жюри могут быть переданы работы, представляющие собой пример интересной исследовательской работы.

 При отказе во внесении в список «Вехи Истории», объект или событие, может быть позиционировано в качестве местных легенд. Местная легенда может быть внесена в описание местности, объекта и событий как экскурсионный материал с указанием его статуса (статус - местная легенда). В этом случае указанная версия события становится общепринятой версией и может быть изменена в случае выявления новых данных.

 Объект или событие, внесенное в список «Вехи Истории», должно иметь стандартное оформление утверждаемое комиссией ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга» согласованное с ЯРО ВООПИК – электронный паспорт события или объекта.

 Собранная информация должна быть систематизирована в архивах ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга». Архивная информация должна быть общедоступна без каких-либо ограничений. Использование данной информации в коммерческих целях должно быть согласовано с ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга» с обязательным указанием обладателя свидетельства (сертификата) в описании объекта или события используемой в коммерческих целях.

При собранном достоверном материале поисковая работа может быть рекомендована жюри конкурса для оформления заявки в Департамент РС (Я) по охране объектов культурного наследия на признание данного объекта выявленным объектом культурного наследия.

 **Требования к оформлению и структуре работ:**

Участники высылают работы в электронном виде на электронную почту конкурса: konkurs\_artitm@mail.ru

**Формат текстовых документов:**

текстовый редактор Word for Windows версии 3.0 и выше

использование шрифтов Times New Roman через 1 интервал;

верхнее, нижнее и правое и левое поля– 2,5 см;

текст печатается обычным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 12 кегель);

заголовки – полужирным шрифтом Times New Roman (размер шрифта – 14 кегель);

фотографии в формате JPEG, оптимизированные для разрешения экрана монитора не более 1024 х 768.

**Структура** исследовательской работы или проекта включает в себя:

* титульный лист с указанием названия учебного заведения, темы работы, авторов с руководителем и номером его мобильного телефона и электронной почты;
* оглавление с указанием страниц, глав;
* введение, в котором изложены - актуальность работы, проблема, гипотеза, цели и задачи исследования (или проекта);
* основную часть, разбитую на соответствующие главы;
* заключение с обобщениями и выводами автора;
* список использованной литературы и иных источников.

 Исследовательская работа или проект могут быть представлены на конкурс в форме презентации.

**Требования к презентации:**

Первый слайд презентации – титульный. На нем указывается: название работы, Ф.И.О. автора, руководителя.

В презентации можно использовать картинки и фотографии разрешения не менее 640х480 пикселей. Излишняя детализация возможна.

Текст в презентации должен соответствовать нормам русского языка.

Автор презентации может использовать любые программы для создания презентаций, любые эффекты, звуки, фоны и другие, содержательные и/или технические возможности, не нарушающие авторские права третьих лиц.

Общее количество слайдов презентации не менее 10 и не более 30 штук. Объем файлов не более 30 МБ.

**ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

Участники Конкурса самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в Конкурсе и не предусмотренные настоящим Положением.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ**

 Общественная комиссия рассматривает все присланные работы для включения в список объектов «Вехи Истории».

 Жюри Конкурса оценивает поступившие исследовательские работы в соответствии с критериями (приложение №1) и по итогам экспертной оценки конкурсных работ определяет победителей (1-е место) и призеров (2-е и 3-е место). В каждой номинации будет по два третьих места. В случае отсутствия работ в номинации, призовые места могут быть переданы в другую номинацию. Победители и призеры определяются по лучшей сумме баллов.

 Призерам вручаются грамоты и призы, участникам – сертификаты участия, руководителям – благодарственные письма. Грамоты, благодарственные письма и сертификаты пересылаются в электронном виде.

 По рекомендации жюри лучшие работы (тезисы работ или фрагменты работ) участников будут предложены к публикации в журнале РРЦ «Юные якутяне» «Дополнительное образование в Якутии» и других методических, педагогических и научных журналах.

 По решению Агентства развития туризма и территориального маркетинга отдельные проекты будут рекомендованы туроператорам для включения в туристские маршруты, а также могут быть опубликованы на сайте visit-yakutia.com и [sakhaedu.ru](https://sakhaedu.ru/) и в социальных сетях организаторов.

При собранном достоверном материале, материалы поисковой работы могут быть рекомендованы общественной комиссией для оформления заявки в Управление по охране объектов культурного наследия РС (Я) на признание данного объекта выявленным объектом культурного наследия.

Собранная информация должна быть систематизирована в список «Вехи Истории» ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга». Информация должна быть общедоступна без каких-либо ограничений. Использование данной информации в коммерческих целях должно быть согласовано с ГАУ РС(Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга» с обязательным указанием автора исследовательской работы в описании объекта или события используемой в коммерческих целях.

**За справками обращаться:**

Акимов Петр Семенович, методист **ГАНОУ РС (Я) «Республиканский ресурсный центр «Юные якутяне» - 89241777447.**

Ефимова Александра Валерьевна - начальник отдела развития туризма ГАУ РС (Я) «Агентство развития туризма и территориального маркетинга» - 89247651126.

Оргкомитет

Приложение №1

**Критерии оценки работ учащихся**

**в рамках конкурса «Вехи Истории»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценки проекта** | **Содержание критерия оценки** | **Количество баллов** |
| **Актуальность поставленной краеведческой проблемы**(до 16 баллов) | Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане? | От 0 до 5 |
| Насколько верно определил автор актуальность и социальную значимость проекта? | От 0 до 5 |
| Степень раскрытия актуальности проекта (полное раскрытие актуальности – 2, общественная значимость – 1, личная значимость проекта – 1, актуальность не обозначена – 0) | От 0 до 2 |
| Насколько верно определены цели, задачи проекта? | От 0 до 4 |
| **Практическая ценность**(до 55 баллов) | Результаты проекта доведены до применения на практике | От 0 до 5 |
| Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные вопросы в определенной научной области. | От 0 до 3 |
| Использование архивных материалов | От 0 до 5 |
| Использование картографического материала | От 0 до 4 |
| Наличие археологического материала, подтверждающего проект | От 0 до 2 |
| Наличие историко-краеведческого материала | От 0 до 5 |
| Наличие подтвержденного текстового материала для описания объекта, события используемого далее в качестве официальной версии | От 0 до 5 |
| Наличие материала для оформления объекта, события (плакаты, таблички, стенды, раздаточный материал, сувенирная продукция и т.д.) | От 0 до 7 |
| Стиль изложения материала (научный - 2, информационный - 1, художественный - 3) | От 0 до 3 |
| Доступность изложения материалов для широкой аудитории | От 0 до 5 |
| Литературно-художественный уровень материала | От 0 до 2 |
| Интерактивность (использование современных цифровых технологий) | От 0 до 4 |
| В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы | От 0 до 2 |
| Есть ли исследовательский аспект в работе | От 0 до 2 |
| Есть ли у проекта перспектива развития (тиражируемость) | От 0 до 1 |
| **Оценка краеведческой находки**(до 18 баллов) | Историческая ценность | От 0 до 5 |
| Краеведческая ценность | От 0 до 5 |
| Степень научной изученности | От 0 до 3 |
| Перспективность исследования | От 0 до 5 |
| **Взаимодействие с государственными органами, социальными партнёрами, организациями и группами граждан**(до 8 баллов) | Каково взаимодействие с группами граждан | От 0 до 3 |
| Каково взаимодействие с государственными и муниципальными структурами | От 0 до 2 |
| Каково взаимодействие с социальными партнёрами | От 0 до 3 |
| **Документы проекта**(до 4 баллов) | Нормативно-правовое обеспечение проекта | От 0 до 4 |
| **Информационная компетентность** (до 10 баллов) | на основе изученной информации сделаны выводы и обобщения, использованные в практической части | От 0 до 5 |
| источников достаточно для раскрытия темы | От 0 до 5 |
| **Оформление работы**(до 8 баллов) | Титульный лист | 0т 0 до 1 |
| Оформление оглавления, заголовков разделов, подразделов | 0т 0 до 1 |
| Оформление рисунков, графиков, таблиц, приложений | 0т 0 до 2 |
| Информационные источники | 0т 0 до 2 |
| Форматирование текста, нумерация и параметры страниц | 0т 0 до 2 |
| **Поощрительный балл от членов жюри** (не требует обоснования) (до 8 баллов) | Поощрение по теме проекта | От 0 до 5 |
| Поощрение по проведенной работе | От 0 до 3 |
| **Итого:**  | (до 127 баллов) |

Приложение №2

**ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском краеведческом** **конкурсе учащихся по выявлению объектов культуры и истории «Вехи Истории»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника (полностью) |  |
| Ф.И.О. руководителя |  |
| Контактная информация руководителя*(телефон с кодом города, e-mail) (телефон лучше сотовый)* |  |
| Класс |  |
| Полное название образовательной организации |  |
| Название конкурсной работы |  |
| Конкурсная номинация |  |

Приложение 3

СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ/ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О родителя/ законного представителя)

Паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ выдан\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(серия, номер), (когда и кем выдан)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(в случае опекунства указать реквизиты соответствующего документа)

являясь законным представителем несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. несовершеннолетнего)

Приходящего мне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, даю свое согласие на обработку в Республиканском краеведческом конкурсе учащихся по выявлению объектов культуры и истории «Вехи Истории», персональных данных несовершеннолетнего, относящихся исключительно к перечисленным ниже категориям персональных данных: фамилия, имя, отчество; пол; дата рождения; тип документа, удостоверяющего личность; данные документа, удостоверяющего личность; гражданство; информация о результатах конкурса. Я даю согласие на использование персональных данных несовершеннолетнего исключительно в рамках конкурса. Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая (без ограничения) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передачу третьим лицам для осуществления действий по обмену информацией , обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации.

Я проинформирован, что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гарантирует (наименование организации) обработку персональных данных несовершеннолетнего в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации как неавтоматизированным, так и автоматизированным способами. Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации. Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах несовершеннолетнего.

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Подпись Расшифровка подписи