

Приложение 1.

**Форма заявки на участие в отборочном (заочном) этапе республиканской  
Читательской конференции для обучающихся 1 -4 классов**

<b>№</b>	<b>ФИО участника</b>	<b>школа</b>	<b>улус</b>	<b>секция</b>	<b>ФИО руководителя(ей)</b>	<b>Конт. телефон</b>	<b>e-mail</b>

### Примерные формы и виды творческих работ

Конкурсные работы должны представлять собой произведения собственного сочинения (сказка, рассказ, стих итд), посвященные Году Семьи и детства. Рекомендуется избегать прямого копирования изданных книг.

Каждая семья выбирает любой формат оформления собственного сочинения в виде:

- **самодельной книги;**
- **электронной книги;**
- **лэтбока, раскладки** и др.

Обязательные составляющие конкурсной книги:

- обложка, может быть оформлена в любой технике;
  - титульный лист, оглавление;
  - основные сведения об авторе, художнике-иллюстраторе (фамилия, имя, возраст).
- Текст книги должен быть печатным. Иллюстрации выполнены красками (акварель, гуашь) или другим безопасным материалом, а также на программе **Арт-бук** – графический альбом; рукотворная книга, проиллюстрированная самим читателем.

«Мы читаем и «видим» собственные образы. Что представлял себе автор, когда писал ту или иную книгу мы не видим. Получается, всякий текст должен быть преобразован на язык наших образов. наших ассоциаций. Он принадлежит нам», – пишет Питер Менделсунд в книге «Что мы видим, когда читаем».

Для создания арт-бука используются следующие техники:

- коллажа, аппликации, декупажа, вышивки, смешения материалов и другие.
- Создавая арт-бук, помните о правилах «хорошей странички»:
- ненавязчивый богатый фон: не перебивает главный объект;
  - есть главный ключевой объект: привлекает внимание и «воплощает» тему арт-бука. Это может быть текст, изображение, фигурное отверстие;
  - второстепенные фигуры должны быть ярче фона, но не перебивать главную фигуру. Второстепенные фигуры – это и текст, и изображения, и листочки, всё-всё-всё, что относится к теме и «достойно» помещению в артбук.

**Виммельбух** – в переводе с немецкого виммельбух – «мельтешащая книга». Иногда их называют книгами-гляделками, книгами для рассматривания, потому что картинок на странице очень много и все они достаточно мелкие. Е. С. Квашнина определила виммельбух как книги без текста. Повествовательные истории в них представлены при помощи сюжетных рисунков с большим количеством деталей, каждый разворот представляет собой панорамное изображение, подробно показывающее место действия и героев событий.

**Травелог** – жанр современной литературы, популярность которого обусловлена, во-первых, традицией (как жанр он развивался и менялся на протяжении многих веков), а во-вторых, тем, что он создаётся на стыке путеводителя и путевых заметок. Иными словами, это литературный жанр, в рамках которого автор описывает своё путешествие, «представляет» свой взгляд на увиденное. Автор травелога стремится дать возможность читателю пережить вместе с ним удивительный момент узнавания нового мира, погружения в него.

А ещё можно попробовать свои силы в создании **литературной афиши**.

В оформлении можно использовать необходимые текстовые данные (название произведения, автор, запоминающиеся цитаты), изображения героев произведения, событий.

Формат

афиши

А3.

**Согласие на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_  
ФИО родителя (законного представителя)

проживающ \_\_\_\_\_ по адресу \_\_\_\_\_

настоящим даю свое согласие организаторам Читательской конференции для обучающихся 1 – 4 классов на базе ГАПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева», на хранение, обработку, использование и передачу их другим организациям в целях, связанных с проведением и подведением итогов, персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка

\_\_\_\_\_  
ФИ ребенка, дата рождения  
в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального Закона от 27.07.06 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», включающих: фамилию, имя, отчество, место и адрес учебы в целях организованного проведения мероприятий для школьников.  
Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению. Я подтверждаю, что давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 г.  
Подпись \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

**Правила оплаты организационного взноса для участия**

Реквизиты:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Республики Саха (Якутия) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф.Гоголева»  
 Сокращенное название: ГАПОУ РС(Я) ЯПК им. С.Ф. Гоголева  
 677000 г. Якутск, пр. Ленина, 5  
 ИНН/КПП 1435232009/143501001  
 ОКПО 67663201  
 Р/с 03224643980000001601  
 л/с 30075035237  
 Отделение – НБ Республика Саха (Якутия) г. Якутск  
 БИК 019805001  
 ОГРН 1101435008070  
 КБК 07500000000000000130  
 Директор Николаева Изольда Ивановна  
 На основании **Устава**

**Оплата по QR-код:**

1. Заходите по QR-код
2. Выбираете Якутский педагогический колледж – обучение
3. ФИО ребенка
4. Специальность: участник конференции
5. Вид документа: документ того, кто производит оплату
6. оплатить

орг.взнос за участие в читательской конференции



**СЧЕТ № 0000-000731 от 28.10.2024**

Заказчик:  
 Платательщик:  
 Основание

№	Наименование товара	Единица измерения	Количество	Цена, (Руб.)	Сумма, (Руб.)
1	Оргвзнос на участие в читательской конференции		1,000	200,00	200,00
<b>Итого:</b>					<b>200,00</b>
<b>Итого сумма НДС:</b>					
<b>Всего к оплате:</b>					<b>200,00</b>

## Критерии оценки выступления

### Жюри конкурса:

- библиотекари г. Якутска;
- учителя начальных классов РС(Я);
- преподаватели и студенты Якутского педагогического колледжа им. С.Ф. Гоголева;
- преподаватели СВФУ им. М.К. Аммосова.

### Поощрение победителей и участников конкурса:

- Все участники отборочного (заочного) этапа получают сертификаты участников (будет опубликовано на сайте ЯПК);
- Все участники финального (очного) этапа награждаются Грамотами, победители и призеры Дипломами победителей и призеров;

### Критерии оценки выступления:

- выступающий должен показать глубокое знание текста, представляемого произведения;
- максимальное время выступления - 7 минут, 3 минуты – вопросы аудитории и членов жюри;

### При оценке выступления учитывается:

1. Содержательный блок (полнота раскрытия темы, логика и убедительность изложения, выводы, наличие основной идеи).
  2. Степень владения материалом (умение обходиться без текста во время выступления; умение отвечать на вопросы; активный, самостоятельный поиск информации в процессе подготовки).
  3. Использование наглядного материала (наличие в презентации иллюстративного материала);
  4. Оригинальность выступления;
  5. уважение к аудитории (четкая, понятная речь; соблюдение регламента; увлекательность изложения; поведение конкурсантов во время выступления);
- Оценивание производится по пятибалльной шкале по каждому критерию.

### Примерный план презентации книги.

1. Автор, название книги, жанр.
2. Кому, по-вашему, будет интересна книга? О чем она?
3. Время и место действия книги.
4. Основные персонажи книги.
5. Как начинается книга? Насколько интригует завязка?
6. Каков конфликт? Насколько он показался вам интересным, важным для современной жизни? Какова проблема поставлена автором в книге?
7. Чем интересна книга в целом?
8. Какой эпизод особенно вам запомнился? Почему?
9. Какие персонажи книги показались особенно интересными?
10. Какое впечатление произвел язык, стиль автора?
11. Какие фразы запомнились?
12. Что вам дало чтение этой книги?

## ПОЛОЖЕНИЕ

республиканского педагогического чтения «Прививаем любовь к чтению» для педагогических работников, руководителей участников Читательской конференции.

### 1. Цели и задачи:

- 1.1. Развитие инновационной и экспериментальной деятельности по вопросам читательской грамотности.
- 1.2. Активизация общения, обмена опытом и знаниями среди учителей, распространение передового педагогического опыта.
- 1.3. Стимулирование заинтересованности педагогов в повышении своего профессионализма.
- 1.4. Совершенствование методического сопровождения педагогической деятельности, направленной на повышение профессионального мастерства, развитие творческого потенциала педагогов.

### 2. Общие положения:

- 2.1. Педагогические чтения педагогических работников проводится педагогическим коллективом ГАПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева».
- 2.2. Положение о педагогическом чтении утверждается приказом директора ГАПОУ РС(Я) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева».
- 2.3. В педагогическом чтении могут принять участие педагогические работники, руководители работ участников республиканской Читательской конференции.
- 2.4. Участники педагогического чтения представляют методические разработки:
  - педагогические концепции инновационной или экспериментальной деятельности по вопросам формирования читательской грамотности;
  - методические пособия;
  - сценарии проведения урока (внеклассного занятия) с использованием современных педагогических технологий.

### 3. Организация и проведение педагогического чтения:

- 3.1. Для оценивания работ Конкурса приказом по колледжу создается конкурсная комиссия (жюри).
- 3.2. Республиканские педагогические чтения проводятся для педагогических работников, руководителей работ участников Читательской конференции в один (очный) этап, только для арктических и заречных улусов по решению Комиссии может быть предусмотрено заочное участие.
- 3.3. Победители Конкурса награждаются дипломами. Все участники получают сертификат о распространении опыта на республиканском уровне.
4. Порядок и сроки проведения педагогических чтений:

4.1. Участники **до 5 декабря 2024 года** **подают заявку** в оргкомитет на электронную почту [evdokimatvee@yandex.ru](mailto:evdokimatvee@yandex.ru) с пометкой в теме Педагогические чтения по следующей форме:

ФИО	Название работы	Секция	Контактный телефон Электронная почта

4.2. Взнос за участие 250 рублей наличными через приходный кассовый ордер колледжа, при регистрации.

4.3. Педагогические чтения проводятся очно **14 декабря 2024 года** в рамках республиканской Читательской конференции по адресу г. Якутск, улица Орджоникидзе,3.

5. Общие требования к методической разработке, представляемой педагогические чтения. Содержание (в виде презентации, стенда по выбору участников):

актуальность, научная обоснованность;

описание содержания предоставляемой разработки:

тематические блоки, части урока либо занятия, цели и задачи урока или занятия, необходимое время для реализации каждой части, вопросы, задания, ход урока или занятия, также должны быть предоставлены дидактические материалы по наполнению разработки; список использованной литературы.

К работе могут быть приложены фото-, видеоматериалы.

Длительность выступления **до 7 минут**.

6. Критерии оценивания работ жюри конкурса

6.1. Содержание должно быть актуальным и четко соответствовать теме и цели, соответствовать образовательной программе учреждения.

6.2. Содержание должно быть таким, чтобы педагоги могли получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса, эффективности методов и методических приемов, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения.

6.3. Материал должен быть систематизирован, изложен максимально просто и четко. Стиль изложения должен быть четким, лаконичным, грамотным, убедительным. Применяемая терминология должна соответствовать педагогическому (производственному) тезаурусу.

6.4. Содержание должно предусматривать аналитический подход к современной научно – методической литературе в области образования.

6.5. Методическая разработка должна раскрывать вопрос «Как учить» и имеет возможность практического использования другими педагогами с учетом адаптации к другим условиям.

**Правила проведения финального (очного) этапа Читательской конференции:**

- В каждой секции участники Читательской конференции выступают в роли выступающего и слушающего.
- Все участники имеют равные права и обязанности.
- Задача Выступающего – показать привлекательность книги, представить ее так, чтобы ее захотели прочитать.
- Задача Слушающего – прослушать информацию о книге, внести запись в читательский журнал, выбрать книги для чтения на ближайший период времени.
- Выбор и мнение каждого участника конференции достойны уважения и внимания.

**Технология проведения читательской конференции:**

Шаг № 1. Подготовка участников к Читательской конференции. Книгу можно принести с собой.

Шаг № 2. Выступление выступающего по алгоритму. Регламент выступления до 7 минут.

Алгоритм выступления:

1. Название, автор.
2. Презентация по плану.
3. Отзыв о книге (литературном герое, писателе).

Шаг № 3. Слушающие участники Читательской конференции слушают Выступающего, записывают информацию о книге в читательский журнал, продумывает вопросы для Выступающих. Читательские журналы будут выданы всем участникам.

Автор	Название	О чем произведение	Мои впечатления	Буду ли я его читать в будущем? Нужно подчеркнуть.
Заполняются организаторами		Заполняется участником	Заполняется участником	<ul style="list-style-type: none"> <li>• в первую очередь;</li> <li>• в ближайшем будущем;</li> <li>• когда вырасту;</li> </ul>

Шаг № 4. Каждый участник, работая с читательским журналом, решает, какую книгу он будет читать в первую очередь.

Шаг № 5. По итогам работы по читательским журналам выявляются номинация среди Слушателей «Лучший Слушатель», среди участников секции «Книга – лидер», «Творческая семья», «Писатель – юбиляр года».

Шаг № 6. По итогам работы финального (очного) этапа Читательской конференции участники по секциям поощряются дипломами Лауреата, Дипломами 1, 2, 3 степеней, Грамотами.