

ПОЛОЖЕНИЕ

Всероссийского творческого конкурса для детей «Сказки Арктики и Севера»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского творческого конкурса для детей «Сказки Арктики и Севера» (далее – Конкурс);
- 1.2. Организация и проведение Конкурса строится на принципах общедоступности, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников Конкурса;
- 1.3. Учредителем и организатором Конкурса является филиал Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) «ДТК-центр чтения» (далее - Организатор);
- 1.4. Конкурс проводится на Всероссийском уровне.
- 1.5. При поддержке Попечительского Совета «ДТК-центр чтения», Министерства по развитию Арктики и делам народов Севера Республики Саха (Якутия), Министерства инноваций, цифрового развития и инфокоммуникационных технологий Республики Саха (Якутия), Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия)
- 1.6. Участие в конкурсе бесплатное.

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. **Цель** всероссийского творческого Конкурса для детей - привлечение внимания к культуре Севера и Арктики, развитие детского творчества и литературных способностей, а также продвижение чтения и интереса к книгам и литературе.
- 2.2. **Задачи** конкурса:
 - Поддержка детской литературы, воспитание и продвижение культуры чтения среди детей и подростков.
 - Привлечение внимания к культуре, литературе, традициям и фольклору Севера и Арктики.
 - Популяризация чтения и литературы среди детей.
 - Создание условий для реализации творческого потенциала детей и поддержка их творческих достижений.
 - Создание площадки для обмена опытом между детьми и руководителями детского чтения из разных регионов России.
 - Лучшие творческие работы будут изданы в виде сборника и альбома в Электронном издательстве <https://new.nlrs.ru/to-readers/segments/pub>, и будут включены в коллекцию «Авторы-дети» электронной библиотеки Национальной библиотеки РС (Я) <https://new.nlrs.ru/collections/443> и на сайте ДТК-центра чтения <http://kids.nlrs.ru/>
- 2.3. **Миссия Конкурса** - привлечение внимания к культуре и традициям народов Севера и Арктики, ее уникальной природе, защите окружающей среды; сохранению коренных языков Народов Севера и Арктики; сохранению и защите духовно-нравственных ценностей, патриотизма и любви к Родине.

3. Условия участия и порядок проведения конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются дети и подростки от 7 до 14 лет (один автор/групповая работа), по возрастным категориям:

- младшая группа (1-4 класс);
- средняя группа (5-8 класс)

3.2. Тема творческого Конкурса «Арктика глазами детей». Дети могут создавать свои собственные сказки или пересказывать известные устные народные северные и арктические сказки и легенды (мифы) не опубликованные ранее. Использовать свои иллюстрации или создавать их на основе уже существующих произведений, применяя современные технические средства и инструменты создавать мультфильмы, короткие видео, и другие медиаконтенты.

3.3. Работы принимаются по следующим категориям:

- литература (сказки, рассказы, стихи, поэма и др.);
- иллюстрации (рисунки, плакаты к литературному произведению или произведению собственного сочинения);
- медиаконтент (мультфильмы, короткие видео, детский буктрейлер).

3.4. Для участия в конкурсе необходимо заполнить согласие ([Согласие родителя или представителя](#) для лиц младше 14 лет; [согласие для лиц старше 14 лет](#)) на обработку персональных данных, [заявку](#) на сайте «ДТК-центр чтения», прикрепить ссылку на свою работу. Конкурсная работа должна быть загружена на облачный сервис участника Конкурса.

4. Требования и критерии к работам

4.1. Литература:

- работа должна соответствовать теме Конкурса.
- работа должна быть оригиналом;
- работа должна быть представлена в формате Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер шрифта - 14, междустрочный интервал – 1,5;
- общий объем не должен превышать 5 листов формата А4;
- работа может быть выполнена на других языках (например, эвенском, эвенкийском, чукотском и др. но необходимо приложить перевод к тексту на русском языке).

Примечание: фотографии и рисунки участников к сочинению приветствуются

4.2. Иллюстрации:

- рисовать по теме выбранного произведения, написать название работы и автора, кратко описать работу (аннотация);
- рисунок должен быть выполнен на бумаге (холсте) любого формата, в любой технике: акварелью, маслом, пастелью, карандашом, мелками и др.;
- рисунки, содержащие изображения торговых марок или элементы, охраняемые авторскими правами, не принимаются;
- работы, представленные с нарушением требований и установленных сроков, не подлежат рассмотрению.

Примечание: рисунки в бумажном варианте и не качественные не принимаются.

Критерии оценки работ литературы и иллюстрации:

- Соответствие содержания работы теме Конкурса
- Художественное мастерство.
- Оригинальность замысла.
- Полнота и образность раскрытия темы.
- Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

4.3. Медиаконтент:

- Конкурсные видеоролики предоставляются в формате – MPEG, MP4, MOV
- Записанный материал должен быть высокого качества, без лишних шумов не более 5 мин.;
- Минимальное разрешение видеоролика – 1280 x 720 HD для 16:9.
- Использование при монтаже программного обеспечения – на усмотрение участника.
- Видеоролик должен содержать начальные титры с указанием темы, конечные титры с указанием авторов ролика, источников видео и аудио рядов.

Примечание: мультфильмы, созданные на мобильных устройствах, допускаются к участию в конкурсе только при условии их соответствия техническим требованиям.

Критерии оценки медиаконтента:

- Соответствие содержания работы теме Конкурса.
- Художественное мастерство.
- Техническое исполнение.
- Оригинальность замысла.
- Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.

5. Эксперты конкурса

5.1. Для подведения итогов Конкурса формируется состав Экспертов, в который войдут представители Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), профессионалы в области литературы, искусства, медиа ресурсов, детские писатели, художники, а также эксперты по культуре Севера и Арктики.

5.2. Эксперты проводят анализ и оценку представленных творческих работ по заявленным категориям, определяют победителя и лауреатов Конкурса.

6. Сроки проведения конкурса и подведение итогов

Конкурс проводится в три этапа:

- Первый этап (с 15 января 2024 года по 31 марта 2024 года включительно) – прием заявок на участие и конкурсных работ.

- Второй этап (с 08 апреля 14 апреля 2024 года) – народное голосование на сайте «ДТК-центр чтения» для определения 10 лучших работ.
- Третий этап (с 15 апреля по 30 апреля 2024 года) – оценка экспертов, определение победителей по номинациям из 10 отобранных работ по итогам народного голосования.

Итог конкурса будет размещен на сайте «ДТК-центр чтения» - <http://kids.nlrs.ru/> не позднее 30 мая. Награждение по итогам Конкурса будет 1 июня 2024 года, в День защиты детей.

Работы принимаются до 31 марта 2024 г. Необходимо заполнить заявку и согласие на обработку персональных данных <https://kids.nlrs.ru/index.php/homepage/proekty/skazki-arktiki-i-severa>, прикрепить ссылку на свою работу на бланке. Конкурсная работа должна быть загружена на облачный сервис участника Конкурса.

Отправленные конкурсные работы будут размещаться на сайте «ДТК-центра чтения».

*Участие в конкурсе предполагает автоматическое согласие на размещение конкурсных работ на сайте «ДТК-центра чтения»**

Каждому участнику, а также руководителю выдаются электронные сертификаты об участии в Конкурсе. Вручение дипломов, объявление лауреатов, а также дополнительные поощрительные номинации для участников осуществляется после подведения итогов Конкурса и их публикации на официальном сайте <http://kids.nlrs.ru/>

Дополнительная информация об изменениях условий проведения конкурса будет размещена на сайте и социальных сетях Организаторов конкурса.

РУКОВОДСТВО ДЛЯ ЭКСПЕРТОВ

Всероссийского творческого конкурса для детей «Сказки Арктики и Севера»

Общая информация

Согласно Положению конкурса, Экспертный совет формируется организаторами и соорганизаторами конкурса, осуществляет экспертизу из 10 отобранных работ по итогам народного голосования и определяет Победителей и Лауреатов Конкурса.

В Экспертный совет могут входить литераторы, литературные критики, детские психологи, педагоги, библиотекари. К экспертизе художественно-познавательных, визуализации, иллюстраций, аудиокниг могут привлекаться специалисты в соответствующей тематике работы областях знаний - искусствоведы, преподаватели, театральные критики и деятели искусств в области кинематографии, мультипликационных фильмов и т.д.

Количество членов Экспертного совета – нечетное, в каждой категории минимум по 3 эксперта, максимальное количество не ограничено.

Категории:

- литература (сказки, рассказы, стихи, поэма и др.);
- иллюстрация (рисунки, плакаты к литературному произведению или произведению собственного сочинения);
- медиаконтент (мультфильмы, короткие видео, детский буктрейлер).

Критерии оценки конкурсных работ

К конкурсу допускаются работы, созданные **не ранее 01 января 2020 г. и не позднее февраля 2024 г.** Каждая работа оценивается по 50-балльной шкале по следующим критериям (один критерий - максимум 10 баллов):

Категории «Литература» и «Иллюстрация»:

№	Критерии:	Пояснение:
1	Полнота и образность раскрытия темы	Раскрытие темы конкурса
2	Сложность исполняемого произведения/ эксклюзивность	Исключительность, отборность, элитарность
3.	Художественное мастерство	Оценивается, насколько в тексте проявляется творческое начало.
4.	Оригинальность авторского замысла	Оценивается, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения

5.	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.	Наличие в конкурсной работе вводной, основной и заключительной части, вывода
----	---	--

Категория «Медиаконтент»

№	Критерии:	Пояснение:
1.	Полнота и образность раскрытия темы	Раскрытие темы конкурса
2	Художественное мастерство.	Оценивается эстетическое восприятие Конкурсной работы
3	Сложность исполняемого произведения/ эксклюзивность	Исключительность, отборность, элитарность
4	Оригинальность авторского замысла	Оценивается, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле – на всех уровнях произведения
5	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ	Видеоролик должен содержать начальные титры с указанием темы, концевые титры с указанием авторов ролика, источников видео и аудио рядов

ПРОТОКОЛ ОЦЕНОК ЭКСПЕРТА Всероссийского творческого конкурса для детей

«Сказки Арктики и Севера»

КАТЕГОРИЯ: «ЛИТЕРАТУРА» и «ИЛЛЮСТРАЦИЯ»

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА (ФИО, должность, место работы):

Максимальный общий балл – 50.

№	Конкурсная работа: (автор, название)	Полнота и образность раскрытия темы	Сложность исполняемого произведения/ эксклюзивность	Художественное мастерство	Оригинальность авторского замысла	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ.	Итого баллов
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

ФИО эксперта, подпись _____

ПРОТОКОЛ ОЦЕНОК ЭКСПЕРТА Всероссийского творческого конкурса для детей

«Сказки Арктики и Севера»

КАТЕГОРИЯ: «МЕДИАКОНТЕНТ»

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА (ФИО, должность, место работы):

Максимальный общий балл – 50.

№	Конкурсная работа: (автор, название)	Полнота и образность раскрытия темы	Художественное мастерство.	Сложность исполняемого произведения/ эксклюзивность	Оригинальность авторского замысла	Соответствие требованиям к оформлению конкурсных работ	Итого баллов
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

ФИО эксперта, подпись _____

СВОДНЫЙ ПРОТОКОЛ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА Всероссийского творческого конкурса для детей

«Сказки Арктики и Севера»

КАТЕГОРИЯ:

ЧЛЕНЫ ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА (ФИО, должность, место работы):

№	Конкурсная работа (автор, название)	Итоговые баллы эксперта №1	Итоговые баллы эксперта №2	Итоговые баллы эксперта №3	Итоговые баллы эксперта №4	Итоговые баллы эксперта №5	Итого баллов
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							

ФИО эксперта, подпись _____